



premio **gd'a**

BANDO

EDIZIONE 2010/2011

PREMIO GIOVANI DANZ'AUTORI - EMILIA ROMAGNA

CON IL CONTRIBUTO DI:

- **Ministero dei Beni e delle Attività Culturali - Dipartimento dello Spettacolo dal Vivo**
- **Regione Emilia-Romagna**

premio **gd'a**

BANDO

EDIZIONE 2010/2011

PREMIO GIOVANI DANZ'AUTORI - EMILIA ROMAGNA

Il Premio GD'A - Giovani Danz'Autori è un progetto nato in Emilia Romagna nel 2005 dall'esperienza sulla giovane danza dell'Associazione Cantieri di Ravenna. Dal 2007 è divenuto un progetto di **ANTICORPI** - Rete di rassegne, festival e residenze creative dell'Emilia Romagna (www.anticorpi.org). Il Premio, oggi, si svolge anche in altre regioni italiane, quali il Veneto e la Lombardia, come azione di Anticorpi XL, il primo network indipendente italiano dedicato alla giovane danza d'autore.

Il Premio GD'A, rivolto ad autori che abbiano un progetto performativo legato alla danza di ricerca, è uno strumento indispensabile per la formazione e per la crescita artistica dei gruppi giovani del territorio regionale che permette alla rete **ANTICORPI** di evidenziare gli emergenti da seguire, promuovere e programmare.

CHE COS'E' GD'A

GD'A è un percorso formativo rivolto alle giovani compagnie di danza e ai danz'autoi dell'Emilia Romagna che producono spettacoli da meno di 5 anni, non ricevono contributi ministeriali e che, non ancora affermati artisticamente, hanno finalità professionali e di ricerca.

Il progetto si svolge nell'arco di due anni:

- il concorso, della durata di circa un anno, suddiviso in varie fasi e rivolto a tutti i partecipanti ammessi, di volta in volta, alle fasi successive
- il tutoraggio e l'accompagnamento per il vincitore del Premio l'anno seguente

Una Commissione di valutazione, nominata annualmente da **ANTICORPI**, procede ogni anno alla selezione ed ammissione dei candidati alla prima fase, verifica in itinere i progetti, valutandoli in base ad indicatori prestabiliti e seleziona i progetti che passeranno alle fasi successive.

Durante la selezione finale si insedia una giuria che assegna uno, o più premi in denaro ai migliori autori.



FASI DEL PERCORSO

PRIMA SELEZIONE (Piazzetta Nicoletti - Santarcangelo di Romagna (RN) - 15/16 luglio 2010)

All'interno della sezione ESC del Festival Santarcangelo dei Teatri la Commissione selezionatrice valuterà le proposte artistico-performative pervenute, sia attraverso un colloquio diretto con i candidati, sia attraverso la presentazione in urbano (ovvero in uno spazio non teatrale tra quelli messi a disposizione dall'organizzazione: Piazzetta Mario Nicolini o Sferisterio di Santarcangelo di Romagna) del progetto performativo (della durata massima di 10 minuti) con il solo supporto della dotazione audio.

In questa fase verranno individuati dalla Commissione:

- Gli autori selezionati che continueranno la loro partecipazione al concorso
 - Gli autori che, seppure eliminati, saranno assegnatari di una eventuale borsa di studio
- I gruppi non selezionati che, per poter presentare un nuovo progetto al bando GD'A nella edizione successiva, dovranno seguire almeno una parte delle proposte di formazione consigliate loro e presentare all'atto dell'iscrizione al nuovo bando una relazione dettagliata delle attività svolte.

STRUMENTI DI SUPPORTO FORMATIVO (da Settembre 2010 ad Aprile 2011)

Ogni operatore partner della rete Anticorpi XL offre agli autori selezionati e agli autori assegnatari della borsa di studio strumenti di supporto al percorso: workshop, biglietti gratuiti per spettacoli, lezioni teoriche di storia della danza e di videodanza (visione di video), residenze, laboratori, consulenze.

FORMAZIONE CONCRETA (Nelle sedi dei partners Anticorpi XL (Ottobre 2010/Aprile 2011)

Sono previsti incontri/seminari riguardanti gli aspetti gestionali di base cui le giovani compagnie di Danza devono far fronte (Agibilità ENPALS, SIAE, Costituzione di Associazione, Gestione amministrativa.). Sono previsti anche lezioni con esperti del settore riguardanti aspetti tecnici dello spettacolo dal vivo (musica, luci, video) e incontri con tecnici professionisti disponibili a collaborazioni. Si tratta di una fase teorica a cui tutti gli autori in concorso sono tenuti a partecipare.

SECONDA SELEZIONE (Teatro Dimora L'Arboreto - Mondaino (RN) - Maggio 2011)

I selezionati dovranno esporre, in una messa in scena pubblica su palcoscenico con dotazione tecnica completa (dietro presentazione obbligatoria di un dettagliato piano luci), lo sviluppo delle loro creazioni. In questa fase la Commissione di valutazione individuerà i progetti destinati alla fase finale.

SELEZIONE FINALE E PREMIAZIONE (Ravenna - Luglio 2011)

I finalisti presenteranno le loro proposte in versione teatrale. I vincitori saranno scelti da una giuria internazionale composta da operatori del settore e verranno premiati con un premio in denaro di Euro 3.000 (Euro tremila/00).

TUTORAGGIO E SUPPORTO PRODUTTIVO (Luglio 2011 - luglio 2012)

Nella seconda annualità T.I.R. Danza di Modena offrirà un sostegno produttivo al vincitore del Premio GD'A.



Il vincitore si avvarrà delle competenze degli operatori della Rete Anticorpi per le problematiche gestionali-organizzative della propria attività di produzione e per la distribuzione delle proprie creazioni.

L'Organizzazione potrà valutare l'opportunità di offrire alcuni ulteriori strumenti ed azioni specifiche, che riterrà necessarie al completamento del percorso formativo per la piena autonomia e professionalizzazione del vincitore.

ESPERIENZA DI AUTOFORMAZIONE ARTISTICA (AgoràKajSkenè -A.K.S.è.-Gd'A - Teatro Dimora L'Arboreto - Mondaino (RN) - 2012)

Progetto ideato da Nanou Ass. Cult., ospiterà al suo interno i vincitori dei Premi GD'A Emilia Romagna, Veneto e Lombardia 2011 durante un periodo di residenza di una settimana dedicato ad incontri con giovani critici, studiosi ed esperti del settore, con lo scopo di attivare rapporti, dialoghi e confronti sullo sviluppo dei percorsi.

OBIETTIVI DI GD'A

- sostenere giovani realtà artistiche con la vocazione alla Danza d'Autore e di ricerca, offrendo loro strumenti utili alla loro crescita artistica, organizzativa e professionale;
- promuovere il lavoro dei selezionati grazie alle opportunità di visibilità in ambito regionale, nazionale ed internazionale offerte da Anticorpi e dalla fitta rete dei suoi collaboratori;
- supportare con un premio finale in denaro gli autori più interessanti, che risulteranno vincitori del Concorso.
- accompagnare il giovane autore nel suo percorso d'inserimento professionale

Il preciso supporto dato ai Giovani Danz'Autori durante la realizzazione artistica, l'opportunità di circuitazione all'interno di spazi performativi e il premio finale, diventano infine occasioni straordinarie di crescita, oltre che strumenti necessari per maturare professionalmente garantendo la tutela del processo creativo.

CONDIZIONI DI AMMISSIONE

I criteri di selezione sono stabiliti da un Comitato di valutazione designato dalla Rete Anticorpi.

Il Premio GD'A seleziona, tramite bando, giovani Autori coreografici dell'Emilia Romagna (intesi come formazioni o singoli danz'autoi che producono spettacoli da meno di 5 anni e che non ricevono contributi ministeriali ai sensi dell'Art.8 del Decreto Ministeriale su Criteri e modalità di erogazione di contributi in favore delle attività di danza) che abbiano un progetto performativo legato alla Danza d'Autore e di Ricerca **inedito** e che abbiano i seguenti requisiti:

- residenza (anagrafica e/o artistica) nella regione Emilia Romagna
- meno di cinque anni di produzione spettacoli
- non ricevano sovvenzioni ministeriali
- siano iscritti al Registro della Danza Contemporanea e di Ricerca dell'Emilia Romagna sul sito www.registrodanzaer.org

premio **gd'a**

Tutta la documentazione richiesta dovrà essere presentata entro i termini previsti dal bando (pubblicato sul sito www.anticorpi.org). Ogni artista o gruppo potrà accedere alle selezioni con un solo progetto.

DOCUMENTAZIONE RICHIESTA

Entro, e non oltre, il **1 Luglio 2010**, pena l'esclusione, i candidati dovranno presentare via mail all'indirizzo premiogda@anticorpi.org i seguenti materiali:

- **domanda di partecipazione** con la dicitura Premio GD'A, specificando NOME dell'artista o gruppo, TITOLO del progetto, RECAPITI elettronici e telefonici
- **elenco** di tutti gli eventuali componenti il gruppo + dati anagrafici e curriculum vitae per ciascuno
- **presentazione e descrizione del progetto** performativo che si intende sviluppare, con breve scheda tecnica (interpreti, musiche, durata, eventuali note scenografiche)

I progetti selezionati parteciperanno alla PRIMA SELEZIONE (Festival Santarcangelo dei Teatri – Santarcangelo di Romagna, 15/16 luglio 2010).

In caso di ammissione alla prima selezione, **ad ogni singolo partecipante** (quindi in caso di gruppi ad ogni singolo componente) si richiede il versamento di una quota assicurativa di €. 6,00 e la presentazione del certificato medico per attività sportiva non agonistica. Copia del certificato medico dovrà essere inviata (ad uno dei recapiti – mail, fax, posta - indicati di seguito) **entro e non oltre il 9 luglio 2010**, mentre la quota di iscrizione dovrà essere versata il giorno stesso della prima fase di selezione.

COMMISSIONE DI VALUTAZIONE E GIURIA

La Rete Anticorpi designa ogni anno una Commissione di valutazione i cui criteri di selezione sono insindacabili. La Commissione verrà ufficializzata dieci giorni prima della prima tappa di selezione.

La Commissione procederà alla selezione ed ammissione dei candidati alla prima fase, verificherà in itinere i progetti, valutandoli in base ad indicatori prestabiliti e selezionando i progetti che passeranno alle fasi successive.

Nella fase finale si insedierà una giuria che assegnerà un premio in denaro di € 3.000 al miglior progetto, in base a criteri che stabilirà essa stessa, tenendo conto delle relazioni finali della commissione di valutazione.

VINCOLI

Gli autori selezionati, dopo il debutto all'interno della prima selezione del Premio, potranno



presentare il progetto partecipante in altri contesti, purché riportino la dicitura “partecipante al Premio Giovani Danz’Autori Emilia Romagna 2010/2011” o in forma breve “partecipante al Premio GD’A 2010/2011”.

In caso di vincita gli autori dovranno riportare la dicitura “vincitore del Premio Giovani Danz’Autori Emilia Romagna 2010/2011” o in forma breve “vincitore del Premio GD’A 2010/2011” accanto al proprio nome per la durata di due anni, fino alla nomina dei nuovi vincitori.

Massimo Carosi sarà il responsabile del progetto e ne curerà l’organizzazione ed il coordinamento.

PER INFORMAZIONI E CONTATTI:

Associazione Cantieri
c/o Casa del Volontariato
Via Oriani 44 48100 Ravenna

E-mail premiogda@anticorpi.org
Cell. 329 8627420
Tel. 0544-251966
Fax 0544-251953
www.anticorpi.org

**IL BANDO DI PARTECIPAZIONE AL PREMIO PER L’EDIZIONE 2010/2011
SCADE IL 1 LUGLIO 2010**

Ravenna, 31 Maggio 2010

Il Presidente

CANTIERI
Associazione culturale
e sportiva dilettantistica
Sede legale: via Mameli, 17
48011 Alfonsine (Ra) Italia
p.iva 01461850396
tel. e fax 0544 461762
info@cantieridanza.org
www.cantieridanza.org